

DES GÉNÉRATIONS – DES SPORTS



* INSEP Iconothèque

Des hommes s'entraînent à la course de haies en 1950... Que se passait-il alors du côté des femmes ?

Les Jeux olympiques d'été de 1928 ont été marqués, contre l'avis de Pierre de Coubertin, par l'arrivée d'athlètes féminines. Non préparées pour l'évènement, certaines femmes se sont effondrées d'épuisement après leur course, si bien que le Comité International

Olympique leur a interdit, pour des raisons médicales, de participer à toute course de haies supérieure à 200 m et ce, jusqu'aux Jeux de 1960.

Mais cet interdit, aux Jeux olympiques, ne fait pas exception... Le marathon était interdit aux femmes jusqu'en 1984, le saut à la perche, jusqu'en 2000, la boxe, jusqu'en 2012, le saut à ski jusqu'en 2014... Et le combiné nordique (ski de fond et saut à ski) n'est toujours pas, à ce jour, accessible aux femmes...

Qu'est-ce qui a motivé et motive encore ces interdits ? Le sport est-il synonyme, pour le genre féminin, de mise en danger de la personne, de sa santé, de son intégrité physique ? Protège-t-on les femmes sans tenir compte des effets néfastes pour les hommes ? La compétition et ses enjeux financiers entraînent-ils un oubli du respect du corps ? Le sport et la compétition ne sont-ils pas cependant reconnus comme source d'émancipation, d'épanouissement et de socialisation ?

Cherchons dans les stades, dans les gymnases, ou bien autour du lac de Créteil, le chemin qui conduit à la pratique sportive épanouissante, respectueuse et émancipatrice...

AVRIL

CINÉMA

Programme de la Lucarne p. 2 à 4

Petite Lucarne p. 5

NOS ACTIVITÉS

Stages p. 5

Cyberbase p. 6

Rencontres p. 5

Spectacles p. 5

DES GÉNÉRATIONS, DES SPORTS

Programme p. 7

Interviews p. 8



MJC MONT-MESLY

100 rue Juliette Savar Créteil

Tél : 01 45 13 17 00

email : contact@mjccreteil.com

CINÉMA LA LUCARNE

100 rue Juliette Savar Créteil

Répondeur tél. : 01 43 77 58 60

blog : <http://www.mjccreteil.com>

CSC M. REBERIOUX

27 avenue François Mitterrand Créteil

Tél : 01 41 94 18 15

<http://www.facebook.com/mjccreteil>

.... CINEMA LA LUCARNE

LE CINÉMA EN BOUCHE

Samedi 5 avril à 18 h
Tarif unique : 4,80 €

Projection précédée de la présentation des films du mois et suivie d'un apéritif.



LES GRANDES ONDES

de Lionel Baier. France/Suisse/Portugal 2014. 1h24.
Avec Valérie Donzelli, Michel Vuillemoz, Patrick Lapp

Avril 1974. Deux journalistes de la radio sont envoyés au Portugal pour réaliser un reportage sur l'entraide suisse dans ce pays. Bob, technicien vétéran, les accompagne à bord de son combi Volkswagen. Sur place, la tension est à son comble entre Julie, la féministe, et Cauvin le reporter de guerre roublard. Mais le vent de l'Histoire pousse cette équipe de Pieds nickelés en plein cœur de la Révolution des Oeillets, l'obligeant à prendre part à cette folle nuit du 24 avril 1974

DES GENERATIONS - DES SPORTS

Soirée de clôture

Mardi 8 avril à 21h

Projection suivie d'une rencontre avec Stéphane Caristan ancien athlète de haut niveau, ancien directeur des équipes de France d'athlétisme



DE TOUTES NOS FORCES

de Nils Tavernier. France 2013. 1h30.
Avec Jacques Gamblin, Alexandra Lamy, Fabien Héraud

Comme tous les adolescents, Julien rêve d'aventures et de sensations fortes. Mais lorsqu'on vit dans un fauteuil roulant, ces rêves-là sont difficilement réalisables. Pour y parvenir, il met au défi son père de concourir avec lui au triathlon « Ironman » de Nice: une des épreuves sportives les plus difficiles qui soit. Autour d'eux, c'est toute une famille qui va se reconstruire pour tenter d'aller au bout de cet incroyable exploit. (voir page7)

LE SENS DE L'HUMOUR

de Marilyne Canto. France 2014. 1h30.
Avec Marilyne Canto, Antoine Chappey, Samson Dajczaman



Elise vit seule avec Léo, son fils de dix ans dont le père est mort. Elle entretient une liaison avec Paul. Leur relation est chaotique. Elise le repousse aussi violemment qu'elle se sent attirée par lui, et les deux amants alternent moments heureux et orageux. Malgré tout, Paul et Léo font connaissance et, les jours passant, s'apprécient de plus en plus...

THE GRAND BUDAPEST HOTEL

de Wes Anderson. Etats-Unis 2014. 1h40, vostf.
Avec Ralph Fiennes, Tony Revolori, F. Murray Abraham



Le film retrace les aventures de Gustave H, l'homme aux clés d'or d'un célèbre hôtel européen de l'entre-deux-guerres et du garçon d'étage Zéro Moustafa, son allié le plus fidèle.

La recherche d'un tableau volé et un conflit autour d'un important héritage familial forment la trame de cette histoire au cœur de la vieille Europe en pleine mutation.

SON ÉPOUSE

de Michel Spinosa. France 2014. 1h47.
Avec Yvan Attal, Janagi, Charlotte Gainsbourg



Gracie, jeune Tamoule vivant près de Madras, est victime de troubles du comportement depuis le jour de ses noces : le souvenir de son amie Catherine, disparue dans des circonstances mal élucidées, semble hanter la jeune femme. Joseph, le veuf, époux inconsolé de Catherine, décide de se rendre en Inde pour rencontrer Gracie et, peut-être, au cours de ce voyage, réparer ses erreurs.

LES VIVANTS

de Barbara Albert. Pologne/Autriche/Allemagne 2014. 1h42, vostf.
Avec Anna Fischer, Emily Cox, Winfried Glatzeder

Sita a 25 ans. Elle vit à Berlin où elle étudie et travaille pour une chaîne de télévision. Elle est constamment amoureuse et veut profiter de la vie. Aux 95 ans de son grand-père, elle découvre une photo de lui en uniforme SS. Ressentant un puissant besoin de connaître ce passé qu'on lui a toujours caché, elle commence un voyage où se joue aussi son histoire personnelle.



MONUMENTS MEN

de George Clooney. Etats-Unis/Allemagne 2014. 1h58, vostf.
Avec G. Clooney, M. Damon, B. Murray, C. Blanchett, J. Dujardin.

En pleine Seconde Guerre mondiale, sept hommes qui sont tout sauf des soldats – des directeurs et des conservateurs de musées, des artistes, des architectes, et des historiens d'art – se jettent au cœur du conflit pour aller sauver des œuvres d'art volées par les nazis et les restituer à leurs propriétaires légitimes. Mais ces trésors sont cachés en plein territoire ennemi, et leurs chances de réussir sont infimes.



AIMER, BOIRE ET CHANTER

de Alain Resnais. France 2014. 1h48.
Avec S. Azéma, H. Girardot, S. Kiberlain, A. Dussolier

Dans la campagne anglaise du Yorkshire, lorsque le médecin Colin apprend par mégarde à sa femme Kathryn que les jours de son patient George Riley sont sans doute comptés, il ignore que celui-ci a été le premier amour de Kathryn. Les deux époux, qui répètent une pièce de théâtre avec leur troupe amateur locale, persuadent George de se joindre à eux. L'ultime comédie d'un maître du cinéma français.



.... CINEMA LA LUCARNE

TONNERRE

de Guillaume Brac. France 2013. 1h40.
Avec Vincent Macaigne, Solène Rigot, Bernard Ménez.



Un rocker trop sentimental, une jeune femme indécise, un vieux père fantasque. Dans la petite ville de Tonnerre, les joies de l'amour ne durent qu'un temps. Une disparition aussi soudaine qu'inexpliquée et voici que la passion cède place à l'obsession.

YOUTH

de Tom Shoval. Israël 2013. 1h47, vostf.
Avec David Cunio, Etan Cunio, Moshe Ivgy, Shirili Deshe.



Yaki et Shaul, deux frères jumeaux, vivent dans une banlieue de Tel Aviv avec leurs parents. Leur famille, endettée, est menacée d'expulsion. Yaki, qui ne se sépare jamais de son arme de service, passe quelques jours en permission et les deux frères échafaudent alors un plan d'enlèvement. Mais c'est le jour du Shabbat et rien ne se passe comme prévu. Tom Shoval signe un premier long-métrage original, nourri par la crise économique.

DANS L'OMBRE DE MARY

de J. L. Hancock. USA/UK/Australie 2013. 2h05, vostf et vf.
Avec Tom Hanks, Emma Thomson, Paul Giamatti.



Lorsque les filles de Walt Disney le supplient d'adapter au cinéma leur livre préféré, "Mary Poppins", celui-ci leur fait une promesse... qu'il mettra vingt ans à tenir ! *Dans l'ombre de Mary*, est une fiction drôle, savoureuse, émouvante, haute en couleur. On se régale : face à un Tom Hanks roublard, séducteur irrésistible, mais qui tombe là sur un os, Emma Thompson campe parfaitement la mégère en guerre contre le monde entier, y compris elle-même.

SEANCE GRATUITE

à l'initiative du Festival international de Films de Femmes

Jeu. 10 avril à 14h

LES JOURS HEUREUX

de Gilles Perret. France 2013. 1h37.
Documentaire avec Raymond Aubrac, Stéphane Hessel.

Entre mai 1943 et mars 1944, sur le territoire français encore occupé, seize hommes appartenant à tous partis politiques, tous syndicats et tous mouvements de résistance vont changer durablement le visage de la France et rédiger le programme du Conseil National de la Résistance intitulé magnifiquement : « Les jours heureux », qui a donné naissance à la sécurité sociale, aux retraites par répartition, aux comités d'entreprises, etc.

Projection suivie d'un débat
avec Marie-Claude Albert, historienne.



LEÇONS D'HARMONIE

de Emir Baigazin. Kazakhstan/Russie/Allemagne 2014. 1h44, vostf.
Avec Timur Aibarbekov, Aslan Anarbayev, Mukhtar Andassov.

Aslan, 13 ans, vit avec sa grand-mère dans un village au Kazakhstan. Il fréquente un collège où la corruption et la violence tranchent avec son obsession du perfectionnisme. Le jeune Bolat, chef de gang, humilie Aslan devant ses camarades de classe et extorque de l'argent à tous les adolescents. Aslan prépare une vengeance implacable. Le film a été récompensé par l'Ours d'Or au Festival de Berlin en 2013



WEEK - ENDS

de Anna Villacèque. France 2004. 1h30.
Avec Karin Viard, Noémie Louosky, Jacques Gamblin.

Un rien suffit parfois à gâcher un week-end à la campagne. Un simple malentendu sur un parking de supermarché et voilà que tout se détraque. Rien ne va plus pour Christine. Jean la quitte. Ses amis de toujours, Sylvette et Ulrich, sont un peu moins ses amis. Mais la vie est toujours pleine de surprises. Amours et désamours dans la vie de deux couples, le temps des week-ends.



CSC

INTERNATIONAL TAP FILM FESTIVAL

au Centre Socio-Culturel
Madeleine Reberieux

2ème édition du festival international
du film de claquettes présenté
par Fredericks Ngo Kii

Dans les années 30-40 les rythmes de claquettes battent leur plein sur les trottoirs de New York quel que soit le quartier d'où l'on est issu. On se déplace de part et d'autre de la ville pour assister aux "Street Tap", qui permettent aux danseurs, qui auparavant s'enfermaient dans les sous-sols d'immeubles réaménagés en salle de danse, de travailler leurs pas ou leurs rythmes.

A l'initiative du danseur de claquettes Fredericks Ngo Kii, l'International Tap Film Festival se veut moderne, avant-gardiste et novateur.

Vendredi 11 avril à 19h15 :

spectacle «Paris Tap crew», projection du long métrage *Soleil de nuit* avec Gregory Hines et Mikhaïl Baryshnikov

Samedi 12 avril de 13h à 20h :

workshop débutants-intermédiaires et avancés, projection de courts métrages, Tap jam



entrée gratuite

réservation obligatoire

informations

01 41 94 18 15

www.tapfilmfestival.wix.com/international

PETITE LUCARNE

LE PIANO MAGIQUE

De Martin Clapp, Gabriel Jacquet, Anne Kristin Berge – France, Pologne, Belgique, Norvège – 2011 – 48 mn



Les univers mélodieux de Chopin et de Beethoven s'animent dans une série de courts-métrages animés. Le principal, *Le Piano Magique*, raconte l'histoire d'Anna, qui découvre un piano brisé.

Celui-ci se transforme, comme par enchantement, en un engin volant. Accompagnée de son cousin, elle grimpe sur le piano magique qui les emmène en voyage aux quatre coins de l'Europe.

Accompagné de deux autres courts métrages ayant pour sujet la musique : Les démons de Ludwig, et Plink !

Conseillé à partir de 4 ans

LES AMIS ANIMAUX

De Eva Lindström – France, Suède – 2014 – 36 mn



Un trait naïf, une nature luxuriante, des histoires parfois espiègles ou fantastiques... des films pour les tout-petits par une grande illustratrice scandinave

Conseillé à partir de 2 ans

PATEMA ET LE MONDE INVERSE

De Yasuhiro Yoshiura – Japon – 2013 – 1h39 – VO et VF



Après une catastrophe écologique, la terre se trouve séparée en 2 mondes inversés ignorant tout l'un de l'autre. Dans le monde souterrain, Patéma, 14 ans, adolescente espiègle et aventurière rêve d'ailleurs.

Sur la terre ferme, Age, lycéen mélancolique, a du mal à s'adapter à son monde totalitaire. Le hasard va provoquer la rencontre des deux adolescents en défiant les lois de la gravité.

Conseillé à partir de 8 ans

LA GRANDE AVENTURE LEGO

De Phil Lord et Chris Miller – Etats Unis, Australie – 2014 – 1h40 – VF – 2D et 3D



Emmet est un petit personnage banal et conventionnel que l'on prend par erreur pour un être extraordinaire, capable de sauver le monde. Il se retrouve entraîné, parmi d'autres, dans un périple des plus mouvementés, dans le but de mettre hors d'état de nuire un redoutable despote. Mais le pauvre Emmet n'est absolument pas prêt à relever un tel défi !

Conseillé à partir de 7 ans

PROGRAMME CINÉMA LA LUCARNE du 2 au 29 avril 2014 Les heures indiquées sont celles du début du film

	Mer 2	Jeu 3	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Lun 7	Mar 8
Du mercredi 2 au mardi 8 avril							
Les grandes ondes	18h30			18h	21h	14h30 + débat	18h30
Le sens de l'humour			14h30 et 21h	16h	14h30	21h	
The Grand Budapest Hotel vostf	21h		19h	21h	18h	19h	
De toutes nos forces							21h + débat
Le piano magique A partir de 4 ans	14h30			14h30	16h30		
Du mercredi 9 au mardi 15 avril							
Son épouse			14h30	21h	14h30	14h30	21h
Les vivants vostf	21h		19h	18h30	21h	19h	
Monuments men vostf	18h30		21h	16h	18h	21h	18h30
Les jours heureux		14h + débat					
Les amis animaux A partir de 2 ans	10h et 14h30			14h30	17h	10h30	
Du mercredi 16 au mardi 22 avril							
Aimer, boire et chanter	18h30		14h30	21h	14h30	18h30	21h
Tonnerre			21h	16h30	19h	14h30 et 21h	
Youth vostf	21h		19h	18h30	21h		19h
Patéma et le monde inversé vostf et vf A partir de 8 ans	14h30 (vf)	14h30 (vf)		14h30 (vo)	16h30 (vf)		
Du mercredi 23 au mardi 29 avril							
Week-ends	18h30		14h30	21h	18h30	14h30 et 21h	
Dans l'ombre de Mary vostf et vf	21h (vo)		21h (vo)	16h30 (vf)	14h30 (vf)		18h30 (vo)
Leçons d'harmonie vostf			19h	19h	21h	19h	21h
La grande aventure lego vf 2D et 3D A partir de 7 ans	14h30 (2D)	14h30 (2D)		14h30 (2D)	16h45 ^{6D}		

Plein tarif	6€
Tarif réduit	4,80€
adhérent M.J.C., chômeur, + 60 ans, - 21 ans, étudiant, film - 1 h	
Moins de 13 ans	3,70€
^{6D} Supplément 3D	1€
Abonnement	48€
Adhérent MJC : 12 entrées - Non adhérent : 10 entrées	
Abonnement 5 entrées	24€

Informations et réservations
au 01 45 13 17 00

STAGES

Adultes

CSC

INITIATION PILATES

Samedi 5 avril

14h-15h et 15h-16h

Adultes et + de 15 ans

Programme de rééquilibrage des muscles du corps : renforcement des muscles faibles et décontraction des muscles trop tendus, travail sur le rythme de la respiration lors de l'exécution des mouvements, sur le bon alignement de la colonne et le maintien d'une bonne posture générale.

6€/heure (+ adhésion)

SCULPTURE

mjc

Sculpture sur pierres tendres

du lundi 14 au vendredi 18 avril

de 14h00 à 17h00 à partir de 15 ans

67,50€ moins de 20 ans, 90€ adultes (+ adh)

Enfants

DANSE MODERN JAZZ

mjc

du mardi 22 au 25 avril (4 jours)

10h-11h 6 à 8ans

11h-12h 9 à 12ans

12h-13h 12 à 14ans

inscriptions : 18€ (+ adhésion)

ECHECS

mjc

du lundi 14 au vendredi 18 avril

de 9h30 à 10h30 4-7ans - 22,50€ (+ adh)

de 10h30 à 12h 7-12 ans - 33,75€ (+ adh)

TERRE MODELAGE

mjc

du lundi 14 au vendredi 18 avril

de 9h30 à 10h30 : 3-5 ans - 22,50€ (+ adh)

de 10h30 à 12h30 : à partir de 6 ans

45€ (+ adh)

mjc

TANGO

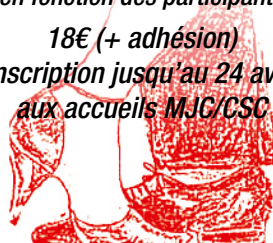
Dimanche 27 avril 2014

De 14h30 à 17h30

Initiation et ou remise à niveau
en fonction des participants

18€ (+ adhésion)

inscription jusqu'au 24 avril
aux accueils MJC/CSC



mjc CSC

JOUR DE FÊTE

« Contes et merveilles :

Aux couleurs de l'Afrique, des Antilles et du Brésil »



Pour préparer le défilé du carnaval et la déambulation de la place de l'Abbaye à l'Hôtel de Ville, nous vous attendons nombreux sur nos stages et animations :

Stages vacances de printemps :

- Danse africaine du mardi 22 au vendredi 25 avril 16h-17h enfants à partir de 10 ans (MJC)
- Danse africaine du mardi 22 au vendredi 25 avril 17h-19h ados à partir de 14 ans et adultes (MJC)
- Danse brésilienne du mardi 22 au vendredi 25 avril 16h-17h enfants à partir de 10 ans (CSC)
- Danse brésilienne du mardi 22 au vendredi 25 avril 17h-19h ados à partir de 14 ans et adultes (CSC)
- Fabrication d'instruments et initiation aux percussions du mardi 22 au vendredi 25 avril 15h-17h / 8-13 ans (CSC)

Stages gratuits sur simple adhésion (12€ enfant/13€ adulte) et sur engagement à participer au défilé du 22 juin.

Soirée Contes vendredi 25 avril à 19h30

Laissez-vous emporter par les conteurs, au-delà des mers et des océans, dans les contrées africaines, en mer des caraïbes ou jusque dans les mines d'or du Brésil...

Gratuit / tout public à partir de 10 ans – sans réservation

Restauration possible à la pause, par l'association Eritaj



mjc

RENCONTRE

Vous avez un adolescent dans votre famille qui présente un handicap mental, moteur ou psychique.

Pour le mois d'avril la MJC vous propose une rencontre avec d'autres familles autour de thèmes de votre quotidien en partenariat avec l'association Action H sur l'adolescent dans tous ses états. Une animation handi-danse sera proposée aux jeunes.

Samedi 5 avril 2014

de 14h30 à 16h30



CSC SPECTACLE ADULTES

HUGO ET TOLSTOÏ SONT DE RETOUR

Mercredi 2 avril à 19h30

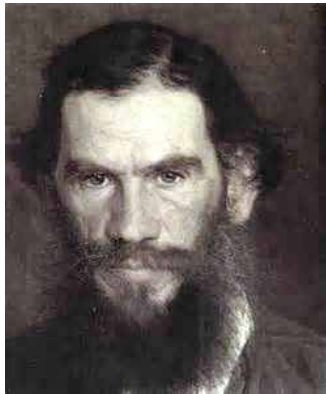
Dans le cadre du festival Victor Hugo & Egaux

Comédie de Danièle Gasiglia proposée en lecture-spectacle

Avec : Arnaud Laster (Victor Hugo), Pierre-François Lamiraud (Tolstoï), Fabienne Vette (la femme de chambre, l'étudiante-serveuse, l'enseignante), Danièle Gasiglia (Nathalie).

Tolstoï vient de mourir. Il se retrouve dans un monde étrange, accueilli par Victor Hugo qui ne l'éclaire pas comme il le souhaiterait sur sa nouvelle vie. Il est surpris d'apprendre qu'il est le personnage d'une pièce de théâtre en train de s'écrire, tout comme son hôte.

Les deux compères vont en faire voir de toutes les couleurs à l'auteur qui les conduira tant que bien que mal jusqu'à la fin de son intrigue. La comédie permet à Danièle Gasiglia d'évoquer les oeuvres de Tolstoï et de Hugo, leurs luttes et leurs rêves, tout en amusant le spectateur. Certaines de leurs répliques sont empruntées à leurs écrits ; et à travers la fiction se dessinent les portraits de ces écrivains qui, chacun à sa manière, mais non sans quelques points communs, ont marqué leur siècle. On découvrira qu'ils ont encore bien des choses à nous dire...



entrée libre – réservation conseillée



Nous avons la profonde tristesse de vous annoncer le décès d'André Galardini survenue à son domicile vendredi 28 février.

André transmettait sa passion du tennis à la MJC depuis le démarrage de l'Association en 1966. Il a contribué à la mise en place de l'activité auprès des enfants comme des adultes.

Pour ceux qui souhaiteraient partager leurs souvenirs, nous mettons à disposition au Mont- Mesly un livre d'or que nous remettons ensuite à sa famille.»

CRETEIL EN SCENE 2014

CSC

Judi 10 avril 2013

de 20h à 22h30

Concert de clôture de la troisième Edition

Venez nombreux découvrir cette nouvelle édition de Créteil en scène au CSC Madeleine Rebérioux, nous accueillerons à cette occasion trois groupes prometteurs,

SOLLEX

(chanson française)

BEN'S NEWTOWN

(rock/folk)

TOPSY TURVY

(glam rock)

Entrée libre – pour tous sans réservation



CSC

CYBER BASE

Thématique du mois d'avril

« APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE »

les mercredis 2, 9 et 30 avril de 19h à 21h

Venez apprendre à utiliser votre appareil photo de poche !

Vous apprendrez à mieux l'utiliser, à cadrer et comprendre les fonctions simples, à télécharger vos images sur votre ordinateur et les sauvegarder sur une clé USB.

pré-requis : venir avec votre appareil photo et une clé USB

Gratuit, ouvert à tous sur inscription



ACCÈS LIBRE INFORMATIQUE

Mise à disposition d'ordinateurs pour recherches sur Internet, rédaction de documents.

Tout public (sur réservation) aux horaires suivants : mardi 20h-21h, mercredi et samedi 10h30-12h30 et 14h-18h, vendredi 17h-19h.

Accueil spécifique demandeurs d'emploi : jeudi de 15h à 17h

HORAIRES D'ACCUEIL CSC M. REBERIOUX

Lundi 14h/21h
Mardi 10h/13h et 16h30/21h30
Mercredi 9h30/21h30
Jeudi 10h/13h et 14h/21h
Vendredi 10h/13h et 14h/21h
Samedi 9h30/17h30

HORAIRES D'ACCUEIL MJC MONT-MESLY

Lundi 14h/21h30
Mardi 10h/13h et 16h/21h30
Mercredi 10h/21h30
Jeudi 10h/13h et 14h/21h30
Vendredi 10h/13h et 14h/21h30
Samedi 10h/18h00
Dimanche 14h/17h00

ISSN : 0183 - 4389

Directeur de la publication : Philippe Rozelot
Comité de rédaction : Philippe Rozelot, Sabine Machto, Astrid Plée, Ariane Bourrelrier, Valérie Bacon
Rédaction - Abonnements : 100 rue Juliette Savar
94000 CRETEIL - Tél. 01 45 13 17 00
Impression : Recto Verso 94400 Vitry
Numéro tiré à 5 000 exemplaires
Dépôt légal 1er trimestre 1983
Prix du numéro : 0,60 €
Abonnements : Adhérents 6 € - Non adhérents 7 €



DES GÉNÉRATIONS - DES SPORTS

du 10 mars au 11 avril

Vous pouvez encore profiter de ce début du mois d'avril pour découvrir ou redécouvrir nos expositions, assister aux projections et débats ou encore participer aux sorties familiales autour du thème : le sport, son histoire, la santé, la compétition, les discriminations et les pratiques cristoliennes.

SOIRÉE DE CLÔTURE

Mardi 8 avril à 21h
au cinéma La Lucarne

Projection suivie d'une rencontre avec Stéphane Caristan
ancien athlète de haut niveau, ancien directeur des équipes de France d'athlétisme

DE TOUTES NOS FORCES

*de Nils Tavernier. France 2013. 1h30.
Avec Jacques Gambelin, Alexandra Lamy,
Fabien Héraud*

Comme tous les adolescents, Julien rêve d'aventures et de sensations fortes. Mais lorsqu'on vit dans un fauteuil roulant, ces rêves-là sont difficilement réalisables. Pour y parvenir, il met au défi son père de concourir avec lui au triathlon « Ironman » de Nice: une des épreuves sportives les plus difficiles qui soit. Autour d'eux, c'est toute une famille qui va se reconstruire pour tenter d'aller au bout de cet incroyable exploit.



EXPOSITIONS

Pour les 7-11 ans, venez découvrir l'ensemble des expositions munis de votre carnet de bord (carnet de bord disponible à l'accueil du CSC)

«Paroles de Cristoliens»

Témoignages d'habitants et photographies de Sonia Blin.

Extraits du projet

« E-Imaginons le sport »

<http://cyberbase94.wix.com/e-imaginons-le-sport>

Exposition photographique « SPORAMA »

prêt de l'INSEP, l'Institut National du Sport, de l'Expertise et de la Performance.

Exposition pédagogique « Jeux olympiques de l'Antiquité à nos jours »

prêt du CDOS 94, Comité Départemental Olympique des Sports



SORTIE FAMILIALE ET ADULTE A LA MAISON DE L'HISTOIRE ET DU PATRIMOINE À CHAMPIGNY

MERCREDI 9 AVRIL 2014
DE 13H00 À 17H30

« PRATIQUES CULTURELLES EN VAL-DE-MARNE : Du Sport à l'Art Amateur »

Conçue par les archives départementales et les associations résidentes à la Maison du Patrimoine



Exposition foisonnante de documents, photographies et gravures qui témoignent de la richesse et de la diversité des pratiques culturelles, héritage commun de ces pratiques dites « amateur » et de loisirs en Val-de-Marne depuis trois siècles jusqu'à nos jours.

Accompagnée d'une médiatrice, la visite se déroule aussi bien à l'intérieur d'un ancien manoir (devenu la Maison de l'Histoire et du Patrimoine) qu'en extérieur, lors d'un petit parcours au milieu des installations photographiques grand format, dans le très beau parc qui entoure la Maison. A l'issue de la visite, un atelier écriture à l'encre de plume sur des cartes postales d'époque ravira les plus petits comme les grands.

Attention, inscriptions limitées à 15 personnes.

Prévoir tickets de bus pour l'aller-retour à Champigny ainsi qu'un petit quatre heures à partager en toute convivialité afin d'amorcer le retour joyeux, pleins d'entrain !

LES TRANSPORTS :

En 2 bus avec correspondance : N° 317 jusqu'à la Fourchette de Champigny-sur-Marne, puis N° 108 ou 110, ou bien 1 bus + 10' à pied

RDV AU CSC M. Rebérioux, pour un pique-nique,

départ à 12h45

entrée libre

Remerciement : Les habitants pour leurs prêts d'objets, Stéphane Caristan, Hermine Edongue, Marie-Claude Grandhomme, Harold Clotilde, Cyrille Roullier, Camille Serme pour leur témoignages, les Directions de la Culture, de la Jeunesse et des Sports de la Ville de Créteil, Sophie Rosemond directrice de la démocratie locale, l'US Créteil, Sarah Tikanouine, Naïma Laouadi, Béatrice Barbusse, Stéphane Yvon, Nadia Djerrah, Jackie Buet et l'équipe du Festival International de Films de Femmes, Les Films de l'Atalante et les jeunes qui ont participé aux ateliers réalisés dans le cadre de E-imaginons le sport.



îledeFrance



«PAROLES DE CRISTOLIENS»



Sonia Blin ©

Je suis né à Créteil. Mon père faisait de la boxe et du football et ma mère pratiquait la gymnastique. Le sport était comme une évidence dans la vie de ma famille. Je suis le dernier, avec ma sœur jumelle, d'une fratrie de cinq enfants. Lorsque j'avais 10 ans et que notre grand frère en avait 15, il s'est mis au saut à la perche à la fin de l'hiver, et, au printemps, il a été champion de France !

Le sport a toujours été un plaisir et un moyen d'expression, d'évasion. Cela me permettait d'exister dans une famille nombreuse. J'ai passé mon adolescence sur les stades. Ma mère venait et tricotait avec d'autres mamans. Sa présence représentait un vrai encouragement. Les activités du mercredi et les boums, je n'y allais pas. Ma vie s'est construite par et autour du sport, sans que ce soit un choix raisonné. Je n'ai jamais quitté la notion de plaisir. J'ai toujours pris mon sac en me disant « je vais m'éclater, je vais me défoncer, je vais me faire plaisir ! ».

J'ai fait un cursus normal, mais, en 1984, entre le bac et les Jeux olympiques, mon choix était fait : j'ai préparé les Jeux. Les études ne m'apportaient rien comparativement au sport qui m'apprenait à me socialiser, à me connaître et à m'insérer dans la société. (...) En France, dans l'athlétisme, le statut de professionnel est arrivé plus de vingt ans plus tard. En août 1986, lorsque j'ai gagné les championnats d'Europe, jusqu'à quelques semaines de la compétition, les matins je travaillais et les après-midi, je m'entraînais. J'ai toujours eu besoin de cet équilibre entre la vie réelle et un cocon artificiel, la bulle qu'on se fabrique lorsqu'on est un sportif de haut niveau et dans laquelle on se sent invincible. (...)

En tant qu'entraîneur, j'ai fait une place importante à la préparation mentale des sportifs que j'entraînais. Je donne des informations importantes sur la récupération, l'hydratation, la nutrition. (...) J'ai également monté ma propre structure sur le sport et la santé pour amener le plus grand

nombre vers son plus haut niveau, mais dans le respect du bien-être et avec l'objectif de mieux vieillir. (...)

Je suis un homme de terrain. Au cours de ma vie, en travaillant avec des chercheurs, je me suis nourri de leurs savoirs et cela m'a permis de faire reconnaître et de valider ma propre expérience. Dans le sport, le 100^{ème} de seconde est important. J'ai développé un rapport au temps particulier. On travaille pendant un an pour gagner un 10^{ème} de seconde sur une performance. On est attentif à tout, au poids, à son alimentation, à son équilibre de vie sociale et de vie sportive... Le travail sur le détail, c'est toute ma vie.

Stéphane Caristan, ancien athlète de haut niveau, ancien directeur des équipes de France d'athlétisme

J'ai la chance d'être issu d'une famille de sportifs, mon père était cycliste. Lui et ma mère m'ont mis dans le bain du sport tout petit, en m'inscrivant au CIPS à Créteil.

Quand on s'approche du haut niveau, c'est souvent difficile de le concilier avec les études, et il devient parfois compliqué de se poser, de prendre le recul nécessaire à l'analyse et à la gestion de certaines situations...

Plusieurs années dans le football m'ont apporté des valeurs et une éducation qui servent tous les jours : respecter l'adversaire, rester humble par rapport à la victoire, travailler dur et ne rien lâcher. Aujourd'hui je suis prof d'EPS à Maisons-Alfort en collège et à Joinville en lycée. C'est un peu différent de mon travail d'entraîneur de tennis. J'essaie de transmettre ces valeurs de travail, d'humilité, même si ce rôle d'éducateur reste important.

En tant qu'entraîneur, tout ce que j'ai pu apprendre à travers le sport m'a servi et me sert encore. C'est mon fil conducteur : retransmettre aujourd'hui ce qu'on m'a donné hier.

J'ai deux enfants de deux et quatre ans, et à mon tour je vais essayer de leur transmettre ces valeurs-là. Mais j'essaie aussi de leur laisser le choix, ils font un peu de musique, de peinture, et j'ai aussi envie qu'ils découvrent un peu tout ce qui est culturel. Ce qui est vraiment important, c'est d'avoir des passions !

Cyrille Roullier, professeur d'EPS et entraîneur de tennis



Sonia Blin ©



Sonia Blin ©

J'ai toujours été très sportive et excellente en athlétisme, mais après le bac, je suis partie à l'université et j'ai tout arrêté, car les études ne me laissaient pas de temps. J'ai ensuite eu mes enfants et j'ai eu envie de leur transmettre ce que je n'avais pas pu réaliser.

Je regrette de ne pas avoir fait de l'athlétisme, car je viens d'une famille sportive. Mon frère a fait les Jeux olympiques de Sydney en natation. Je pense que mon père a, pour mon éducation, plutôt valorisé les études.

Plus tard, j'ai développé certaines pathologies, une lombalgie très douloureuse. C'est alors que le médecin m'a conseillé de pratiquer une activité physique.

Je me suis inscrite à la gymnastique douce. J'ai appris à connaître mon corps, mais aussi à rencontrer d'autres personnes qui se donnent du temps pour se faire plaisir. La gymnastique pour moi c'est « détente, rencontre, et bien-être ».

Le mardi à 19h30 c'est ma fille qui me rappelle mon cours de gymnastique. Mes enfants me motivent, car ils sont fiers que leur mère s'occupe de son bien-être. Etant en famille mono-parentale, si je n'avais pas le soutien de mes filles, je ne sais pas si j'aurais continué avec autant d'assiduité.

Hermine Edongue, pratique amateur de la gymnastique douce